

Formações | 16º Festival da Palavra

13 Maio 2026 (quarta-feira)

16h30 - 19h30 | Formação / Workshop com Fernando Guerreiro

Local: Biblioteca Municipal Montemor-o-Novo

Título: Escrita de Micro Contos - narrativas breves

(público-alvo: contadores, educadores, professores, entusiastas e curiosos)

SINOPSE: Escrever uma história ou criar outro tipo de texto, seja ele literário ou de cariz técnico, está ao alcance de todos. Basta desbloquear os canais e a escrita flui.

Estas oficinas permitem descomplicar o processo criativo e olear a criação de histórias. Formação mãos na massa, com exercícios e jogos onde a alegria e o prazer são os personagens principais.

14 Maio 2026 (quinta-feira)

16h30 -19h30 | Formação / Workshop com Luís Carmelo

Local: Biblioteca Municipal Montemor-o-Novo

Título: Pés no chão e cabeça no ar

(público-alvo: contadores, educadores, professores, entusiastas e curiosos)

SINOPSE: Esta ação procura sensibilizar para os aspectos físicos e gestuais do ato de contar histórias frente a um público, pensando o corpo como suporte essencial da palavra. O foco estará na consciencialização de uma identidade expressiva própria, na exploração dos recursos pessoais.

*Recomenda-se o uso de vestuário confortável, tendo em conta a natureza prática da formação.

15 Maio 2026 (sexta-feira)

10h00 - 13h00 | Formação / Workshop com Cláudia Monteiro

Local: Biblioteca Municipal Montemor-o-Novo

Título: Escreve poemas como quem escreve histórias

(público-alvo: contadores, educadores, professores, entusiastas e curiosos)

SINOPSE: Nesta oficina a escritora e poeta Cláudia Monteiro leva os participantes a explorarem o poema como uma forma de contar histórias. Utilizando eventos universais, partilhas de grupo, jogos e a experiência pessoal vamos brincar com o formato e escrever poesia durante esta manhã. Não é preciso experiência prévia, basta trazer o coração e a mente aberta.

16h30 -19h30 | Formação / Workshop com Sofia Paulino

Local: Biblioteca Municipal Montemor-o-Novo

Título: A vida de um livro (infantil): Da ideia ao livro da prateleira à narração

(público-alvo: contadores, educadores, professores, entusiastas e curiosos)

SINOPSE: Esta formação tem como base uma dissecação de todas as vertentes do livro. Desde os vários tipos de estímulos práticos do processo criativo de escrita, à análise prática e estrutura da ilustração, à implementação no mercado, à criação de mecanismos de mediação de leitura. Da criação ao objecto enquanto veículo de leitura.