



BEST OF ESTUGARDA

Mostra dos filmes que formaram o palmarés da última edição do festival internacional de animação de Estugarda.

Recomendado para público em geral (Maiores 6 anos)

FILME	REALIZAÇÃO	DURAÇÃO	PAÍS
ABOUT A MOTHER	Dina Velikovskaya	00:08:00	Rússia
TOONOCALYPSE	Owen Rixon	00:18:02	Grã Bretanha
PANIC!	Jost Liewwma	00:05:13	Holanda
LIFE IS RUGGED	Simon Schnellmann	00:03:00	Alemanha
BROKEN / KAPPUT	Volker Schlecht	00:07:00	Alemanha
AFTERNOON CLASS	Seoro Oh	00:03:50	Coreia do Sul
BEGONE DULL CARE 2015	Paul Johnson	00:03:48	Canadá
BENCHES NO. 0458	Ivan Maximov	00:06:32	Rússia
TRANSPARENCY	Daniel Šuljić	00:06:10	Croácia
LIFE WITH HERMAN H. ROOT	Chintis Lundgren	00:11:06	Estónia
ACCIDENTS, BLUNDERS AND CALAMITIES	James Cunningham	00:05:13	Nova Zelândia
THE LONELIEST STOPLIGHT	Bill Plympton	00:06:18	EUA
		00:58:10	

ABOUT A MOTHER

Rússia, 2015, 18'

Realização: Dina Velikovskaya

Esta história é sobre uma mãe que tem dado tanto que parece que nada mais resta para dar... Mas a vida oferece-lhe novas oportunidades.

TOONOCALYPSE

Reino Unido, 2015, 18'02''

Realização: Owen Rixon

Toonocalypse conta a história de John e Michael, dois estudantes que vivem em Edimburgo, e a forma como eles documentam a chegada à Terra de uma espécie de pequeninos e engraçados cartoon aliens, conhecidos por "Toons". À medida que o tempo passa, os "Toons" vão ficando integrados na sociedade e na vida de John e do Michael mas, depois de um ano na Terra, sem aviso, alguns Toons começam a tornar-se em algo maior e mais assustador.

PANIC!

Holanda, 2015, 5'38''

Realização: Joost Lieuwma

No carro, no seu dia de folga, Maria teve um súbito ataque de pânico: será que desligou o gás? E será que também deixou a torneira da água a verter? E fechou a janela? Na sua mente, os seus erros imaginários tomam proporções absurdas.

LIFE IS RUGGED

Alemanha, 2015, 03'

Realização: Simon Schnellmann

Cinco pequenas sequências sobre a vida que estão ligadas entre si através de um ponto negro.

BROKEN / KAPUTT

Alemanha, 2015, 7'

Realização: Volker Schlecht

Kaput (Broken) é uma curta-metragem de animação baseada em entrevistas com ex-prisioneiras políticas da prisão de Hoheneck, a principal prisão feminina da antiga GDR (Alemanha Oriental). Além de retratar a vida quotidiana das prisioneiras, os temas do filme tratam ainda da prática comum das prisões, como os trabalhos forçados e a exportação de produtos produzidos na Alemanha Oriental.

AFTERNOON CLASS

Coreia do Sul, 2015, 03'50''

Realização: Seoro Oh

Abate-se a sonolência sobre mim durante a aula da tarde. A minha cabeça fica cada vez mais pesada e eu tento ficar acordado.

BEGONE DULL CARE 2015

Canadá, 2015, 3'48''

Realização: Paul Johnson

A re-imagining of 1949's Begone Dull Care, this abstract animated chiptune pixel-art short animated 2D film endeavours to maintain the abstract spontaneity of the original 1949 short, while updating the music and visuals to fit today's digital age.

BENCHES No. 0458

Rússia, 2015, 6'32''

Realização: Ivan Maximov

Formas estranhas andam à solta no parque da cidade. Interferem nos seus mútuos afazeres das formas mais absurdas, sentam-se no mesmo banco e geralmente dão cabo dos nervos umas das outras.

TRANSPARENCY

Croácia, 2015, 6'10''

Realização: Daniel Šuljić

Movendo-se através de um mundo cheio de scanners e algoritmos de vigilância, enquanto se usam ininterruptamente as redes sociais, formulários online e cartões de crédito, o homem de hoje abdica da sua privacidade voluntariamente. *Um cidadão decente não tem nada a esconder. Apenas os criminosos.*

LIFE WITH HERMAN H. ROTT

Estónia, 2015, 11'06''

Realização: Chintis Lundgren

Herman é um rato que gosta de apanhar bebedeiras, ouvir música nas alturas e jogar xadrez. Não se interessa muito pela limpeza e confusão do seu apartamento, isso apenas o faz sentir mais em casa

ACCIDENTS, BLUNDER AND CALAMITIES

Nova Zelândia, 2015, 5'13''

Realização: James Cunningham

Esta história de encantar animada é lida por um pai que entrega um guia sobre formas de morrer de A a Z de formas de morrer ao animal mais perigoso de todos: os humanos. Inspirado no clássico de Edward Gorey, esta comédia negra para crianças e pais é um brutal e hilariante alfabeto da morte.

THE LONELIEST STOPLIGHT

EUA, 2015, 6'18''

Realização: Bill Plympton

A vida e o tempo de um semáforo negligenciado.



CASADAANIMAÇÃO